

# Sirelite aegu

1

Marie Under, Gustav Ernesaks

Evelin Seppar

$\text{♩} = \text{ca } 60$

**Soprano I**  
*mp*  
m m m

**Soprano II**  
*mp*  
m m m

**Alto I**  
*mp* *p*  
m m ju too - m... ju too - me - hel - bed

**Alto II**  
*mp* *p*  
m m ju too - m... ju too - me - hel - bed

**Tenor**  
*mp*  
m m m ju too - me - hel - bed

**Baritone**  
*mp* *p*  
m ju too - m... ju too - me - hel - bed

**Bass**  
*mp* *p*  
m ju m

2 8

S. I *mp* *mf*  
 ju too - me-hel - bed jät - vad ju - ma - la - ga ju - ma - la - ga ja si-re-li-te

S. II *mp* *mf*  
 ju too - me-hel - bed jät - vad ju-ma-la-ga ju - ma - la - ga ja si - re - li - te

A. I *mp* *mf*  
 m ju - ma - la - ga ju - ma - la - ga ja si-re-li-te

A. II *p* *mf*  
 ju too - me-hel - bed ju - ma - la - ga ju - ma - la - ga ja si - re - li - te

T. *mp* *mf*  
 ju too - m... ja si-re-li-te

Bar. *mp* *mf*  
 ju too - m... si - re - li - te

B. *mp*  
 ju too - m...

14

S. I  
 õit - se - aeg o - n ja si - re - li - te õit - se - aeg on käes si - re - li si - re - li

S. II  
 õit - se - aeg on käes ja si - re - li - te õit - se - aeg on käes kõik

A. I  
 õit - se - aeg o - n ja si - re - li - te õit - se - aeg on käes

A. II  
 õit - se - aeg on käes ja si - re - li - te õit - se - aeg on käes

T.  
 õit - se - aeg o - n ja si - re - li - te õit - se - aeg on käes kõik

Bar.  
 õit - se - aeg on käes ja si - re - li - te õit - se - aeg on käes

B.

4 19 *mf*

S. I  
 kõik pun - gad pa - ka - ta - vad täi - es väes kõik põõ - sad kõik põõ - sad si - ne - ta - vad ma -

S. II  
 pun - gad kõik kõik pa - ka - ta - vad täi - es väes kõik põõ - sad si - ne - ta - vad

A. I  
 kõik pun - gad pa - ka - ta - vad täi - es väes kõik kõik põõ - sad si - ne - ta - vad ma -

A. II  
 kõik kõik pa - ka - ta - vad täi - es väes kõik põõ - sad si - ne - ta - vad

T.  
 pun - gad pun - gad pa - ka - ta - vad täi - es väes kõik kõik põõ - sad si - ne - ta - vad ma -

Bar.  
 pun - gad kõik kõik pa - ka - ta - vad täi - es väes si - ne - ta - vad

B.